به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ............................ نیمسال اول/ سال تحصیلی1400 ......

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری2... عملی... | فارسی: ادبیات کودک و نوجوان | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | لاتین: |
| شماره تلفن اتاق: | مدرس/مدرسین: حمیدرضا حسن زاده توکلی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی: h.hasanzadeh@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: |
| اهداف درس: آشنایی با زمینه ها و تاریخچه و نمونه های ادبیات کودک و شیوه نقد و تحلیل آن  |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 25 | 25 | 20 | 30 | درصد نمره |
| ادبیات کودکان و ترویج خواندن (قزل ایاغ)/ ادبیات کودکان زمینه ها و روش ها (نورتون)/ تاریخ ادبیات کودکان در ایران (محمدی و قایینی) آثار برجسته کودک و نوجوان ایرانی و خارجی | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | چیستی و اهمیت ادبیات کودک | **1** |
|  | تاریخچه ادبیات کودک در مغرب زمین و زمینه های شکل گیری آن1 | **2** |
|  | تاریخچه در غرب2 | **3** |
|  | تاریخچه ادبیات کودک در ایران و زمینه ها1 | **4** |
|  | تاریخچه در ایران2 | **5** |
|  | معرفی نظریه های رشد شناختی کودک 1 | **6** |
|  | معرفی نظریه های رشد شناختی کودک2 | **7** |
|  | اهمیت میراث ادب عامه و ادب سنتی در پروردن ادب کودک | **8** |
|  | جایگاه تخیل و ادبیات تخیلی در ادب کودک | **9** |
|  | معرفی جریان فلسفه برای کودکان | **10** |
|  | تحلیل کودک سرباز دریا و اشاره به ادبیات جنگ | **11** |
|  | تحلیل شازده کوچولو | **12** |
|  | تحلیل مشت بر پوست | **13** |
|  | معرفی چهره های شاخص شعر کودک و نوجوان ایران | **14** |
|  |  | **15** |
|  |  | **16** |