به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: 03/10/1400

دانشکده : علوم انسانی نیم‌سال اول سال تحصیلی 1400-1401

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی [ ]  کارشناسی ارشد [ ]  دکتری\* [ ]  | تعداد واحد: نظری: 2 | فارسی: تحقیق در متون عرفانی و حکمی1 | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | انگلیسی:  |
| شماره تلفن اتاق: 31532161-023 | مدرس: حمیدرضا حسن زاده توکلی |
| منزلگاه اینترنتی:  | پست الکترونیکی: h.hasanzadeh@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: ‌ |
| اهداف درس: آشنایی با شیوه تحلیل متون عرفانی فارسی |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:  |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 30 | 30 (مشفاهی) | 30 (تحقیق) | 10 | درصد نمره |
| درس‌نامه و منبع اصلی درس:  | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | معرفی منابع و اشاره به شیوه های متن شناسی دانشگاهی |  |
|  | دشواری های تعریف عرفان/ آرای گوناگون درباره اثرپذیری عرفان اسلامی ایرانی از فرهنگ ایران پیش از اسلام، بودایی، مسیحی، یهودی، گنوسیسیزم و.../ گستردگی مصادیق و تنوع سنت ها |  |
|  | اهمیت مساله زبان/ جایگاه زبان فارسی/ بیان ناپذیری تجربه عرفانی/ ویژگی های زبان عرفانی/ ماهیت تاویلی عرفان |  |
|  | شکل گیری زبان عرفان/ فارسی زبان عرفان |  |
|  | عشق و زبان تغزلی/ چرا عارفان به زبان عاشقان سخن می­گویند؟ |  |
|  | مستی در کنار عشق/ بافت گردانی عارفان و بهره گیری از عاشقانه های زمینی برای اشاره به عشق معنوی و الوهی |  |
|  | عشق الهی/ رابطة عاشقانة انسان و خدا/ مسالة عشق عذری |  |
|  | نگاه اجتماعی و زبان نقد و طعن و طنز/ ادب مغانه و فرهنگ قلندری |  |
|  | ادب مغانه و نقد فردی و روان شناختی/ و نقد جامعه شناختی/ اهمیت جریان ملامتیه/ جوانمردی و فرهنگ عیاری |  |
|  | اهمیت سنایی/ تداوم شعر قلندری در عطار و مولانا و حافظ/ اثرپذیری شعر غیرعارفان از زبان عشق الهی و ادب قلندری |  |
|  | روایت عرفانی/ تلقی عارف از تمثیل و قصه/ ویيگی های اصلی قصه پردازی و تمثیل گویی عارفان/ منظومه های عرفانی/ حکایت ها و حالات و مقامات/ منقولات پراکنده |  |
|  | نگاهی به سیر و سلوک بایزید |  |
|  | نگاهی به سیر و سلوک خرقانی |  |
|  | نگاهی به میراث و ماجرای حلاج |  |
|  | عرفان و آفاق دیگر |  |
|  |  |  |